**LEA PETŘÍKOVÁ: VYVÁŽENÍ 1. tisková zpráva, 13. 7. 2017**

**Nová výstava „Vyvážení“ v GAMU objevuje mínojské býčí ceremonie pro současné umění**

*Výstavní projekt „Vyvážení“ umělkyně Ley Petříkové v pražské GAMU (Galerii AMU) je inspirován starodávnou mínojskou ceremonií* taurokathapsia*, smrtícím tancem s býkem, který se v autorčině pojetí stává metaforou uměleckého aktu samotného. Soubor volně na sebe navazujících videoprojekcí tematizuje různé fáze ceremonie, při níž měli starověcí akrobaté, tzv. tanečníci, za úkol rozběhnout se proti živému býkovi a  přeskočit jej: přípravu na zápas, akt přeskoku a následnou transformaci.*

Lea Petříková vloni úspěšně absolvovala magisterské studium na FAMU v Praze (Centrum audiovizuálních studií) a nejpřirozenějším médiem pro ni zatím stále zůstává pohyblivý obraz. Ve svých dílech přivádí diváka obvykle do reálného, na první pohled důvěrně známého světa. Každodennost však záhy opouští a přenáší děj kamsi za zrcadlo, pod povrch, někam, kde lze spatřit nepoznané. Její  pozorovací taktika aktivuje nitro diváka a budí v něm množství otázek, včetně otázky nevyřčeného konce. Všechna videa mají svého aktéra, který je nositelem ústředních gest příběhů. Příběhů jako náznaků, příběhů jako obrazů, které vypráví o světě takovém, jak jej známe, vidíme (a nevidíme), prožíváme a myslíme.

Není tomu jinak ani na aktuální výstavě v GAMU s názvem „Vyvážení“. Procesuální videoinstalace Ley Petříkové originálním způsobem využívá členitého půdorysu původně renesančního Hartigovského paláce, v němž GAMU sídlí. Autorka přetváří galerijní prostor v arénu, v níž nacházíme lačnost po životě i smíření se smrtí. Tanečník, umělec, dává všanc svůj život, ne plně si vědom toho, co je jeho pravým cílem: výhra, obnášející věčně se opakující koloběh zápasů, nebo smrt jako milosrdná cesta do dalšího prostoru, uvolnění se z tlaku očekávání, ale dost možná i zatracení a zapomenutí? Rituální opakování hry udává vymezení abstraktnímu času, s nímž Petříková ve svých dílech často pracuje.

V průběhu konání výstavy budou uvedeny krátkodobé intervence pozvaných umělců, které představí jejich pohled na téma výstavy. V týdnu od 24. do 30. července se uskuteční tajný koncert hudebníka Ondreje Zajace, kytarového experimentátora, který se rovněž podílel na zvukových stopách vystavených videí. Datum konání bude oznámeno na sociálních sítích krátce před začátkem koncertu. Španělská umělkyně María Prada pracuje s  papírem a experimentuje s různými technikami tisku. Výsledek své umělecké intervence představí 4. srpna formou veřejné prezentace. Komentovaná prohlídka za účasti kurátorky i vystavující umělkyně proběhne 17. srpna od 17 hodin.

**LEA PETŘÍKOVÁ: VYVÁŽENÍ**

**19. 7.–3. 9. 2017**

**GAMU**

Kurátorka: Tea Záchová

Spolupracovali: Paulína Bočková, Ondřej Dlohoš, Richard Müller, Sylvia Nicolaides, Jan Rousek, Ondrej Zajac, Vojtěch Zavadil

Doprovodný program

24. - 30. 7. 2017 Intervence Ondreje Zajace, secret gig (<http://ondrejzajac.com/>)

4. 8. 2017, 18 h Intervence španělské umělkyně Maríi Prady, veřejná prezentace (<http://mariaprada.es/>)

17. 8. 2017, 17 h Komentovaná prohlídka s Leou Petříkovou a Teou Záchovou

Kontakt pro média: Eliška Žáková, elis.zakova@gmail.com

------

Lea Petříková (1992) absolvovala v Centru audiovizuálních studií na FAMU. V současné době pokračuje v magisterském programu Ateliéru supermédií na VŠUP v Praze a od roku 2017 také v doktorském programu na FAMU. Účastnila se řady festivalů a výstav. V roce 2015 byla finalistkou ESSL ART AWARD, v roce 2016 jí byla udělena Cena poroty na festivalu Madatac v Madridu. Za sebou má několik samostatných výstav – *Malá páže* v galerii Makráč/Makrokoule (2015), *Čím méně se dívám, tím více vidím* v galerii 35m2 (2017), *Protokol* v galerii Berlínskej Model (2017) – a řadu skupinových. Filmy prezentovala na světových festivalech, např. Athens Digital Arts Festival, 2016, Madatac 07 (2016) a 08 (2017) nebo Alchemy Film & Moving Image Festival ve Skotsku (2017). Spolupracovala na divadelních a dokumentárních projektech, zabývá se rovněž teoretickým výzkumem. Více na [www.leapetrikova.com](http://www.leapetrikova.com/).

------
Program Galerie AMU je realizován za finanční podpory Magistrátu hlavního města Prahy a Ministerstva kultury ČR.

GAMU (Galerie AMU)

Malostranské náměstí 12, Praha 1

(vchod z průchodu do ulice Tržiště)

[www.facebook.com/galerie.amu](http://www.facebook.com/galerie.amu)

<https://www.gamu.cz/>

Otevřeno denně mimo pondělí: 10–12 a 13–18 h.